

**UMOWA O DZIEŁO .....1170/D...../201.....**  
( z prawami autorskimi )

PSP/zlecenie\* .....

Zawarta w dniu 01.02 .....2017 r. w Warszawie pomiędzy Politechniką Warszawską – Wydziałem Zarządzania, ul. Narbutta 85, 02-524 Warszawa, NIP 525-000-58-34 zwaną dalej „Zamawiającym” reprezentowaną przez dr hab. inż. Janusz Zawilą-Niedźwiecki, prof.. PW

<sup>a</sup> JAN KOWALSKI PESEL 1111111111 zamieszkała /y. ul. Kowale 11 02-01-02 m. Warszawa  
(imię, nazwisko) (adres zamieszkania)  
zwanym dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dla Zamawiającego dzieło: opracowanie materiałów do przedmiotu "małe motyka" dla studentów stacjonarnych .....  
..... o parametrach...../ określonych w załączniku nr ..... do umowy\*.
2. Dzieło będzie wykonane w terminie od 01.02.2017 do 03.04.2017  
~~jednorazowo/w częściach~~ w terminach .....\*
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie brutto w wysokości 1000,-zł.  
(słownie złotych.....tylko.....)  
- jednorazowo. Wynagrodzenie to obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich
4. Wykaz poszczególnych części dzieła i terminy ich wykonania zawiera załącznik nr ..... do umowy.\*\*
5. ~~\*\*Oprócz wynagrodzenia, Wykonawca otrzyma zwrot kosztów podróży oraz świadczenie pieniężne na pokrycie kosztów pobytu ustalane na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej /Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy w tym koszty podróży i koszty pobytu.\*~~
6. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron, za 14...- dniowym wypowiedzeniem lub za porozumieniem stron. W przypadku rozwiązania umowy za wypowiedzeniem złożonym przez zamawianego, Zamawiający na podstawie sporządzonego przez strony protokołu zaawansowania realizacji dzieła, zapłaci Wykonawcy z tego tytułu wynagrodzenie.

§ 2

1. Dzieło zostanie wykonane z materiałów własnych Wykonawcy/z ~~materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego\*~~.
2. Wykonawca rozliczy się z dostarczonych materiałów w ciągu ..... dni od odbioru dzieła.
3. ~~Dzieło będzie wykonane na terenie Zamawiającego, z wykorzystaniem jego narzędzi i urządzeń oraz energii/ nie będzie wykonane na terenie PW .\*~~
4. W trakcie realizacji pracy objętej niniejszą umową Wykonawca ~~wypełnia/ nie wypełnia\*~~ arkusz rozliczenia czasu pracy.

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego, o których dowiedział się w związku z wykonywaniem umowy o dzieło(informacje poufne). Za Informacje poufne, o których mowa w zdaniu poprzedzającym uważa się wszelkie informacje dotyczące Zamawiającego, niezależnie od formy i sposobu ich wyrażenia oraz stopnia ich opracowania, pozyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją niniejszej umowy. Informacją poufną są w szczególności wszelkie informacje, technologie prawnie zastrzeżone (w tym know-how, patenty, licencje, prawa autorskie) a nadto informacje na temat działalności Zleceniodawcy oraz jego kontrahentów i współpracowników.



#### § 4

1. Protokolarnego odbioru dzieła/~~części~~ dzieła\* dokona komisja powołana przez Zamawiającego w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia dzieła lub części dzieła zgodnie z § 1 umowy, w obecności Wykonawcy.
2. Stwierdzone przy odbiorze wady dzieła lub jego części Wykonawca usunie bez dodatkowego wynagrodzenia w terminie określonym w protokole odbioru, po czym nastąpi ponowny odbiór.
3. Po odebraniu dzieła/~~części~~ dzieła\* Wykonawca wystawi Zamawiającemu rachunek(ki) lub fakturę(ry), które będą stanowić podstawę do wypłaty wynagrodzenia.
4. Wypłata wynagrodzenia nastąpi nie później niż 18 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wystawiono rachunek lub fakturę.

#### § 5

1. Dzieło objęte niniejszą umową, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych jest przedmiotem praw autorskich.
2. Z chwilą wydania przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego, do powstałych w wyniku realizacji umowy utworów.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu), digitalizację, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej, wprowadzenie do obrotu, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, w tym również w formie wymiennokartkowej aktualizowanej, wydawnictwa prasowego, w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku, nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM - w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, na terytorium Polski oraz poza jej granicami.
4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 3 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody.
5. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umową lub dysponowania przez Zamawiającego wytworzonymi utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu Zamawiającemu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

#### § 6

Postanowienia dodatkowe: .....

#### § 7

1. W razie zwłoki Wykonawcy w wykonaniu dzieła lub jego części, Zamawiający może umowę rozwiązać bez zachowania okresu wypowiedzenia bez prawa Zleceniobiorcy do wynagrodzenia.
2. W razie niewykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia określonego w § 1 ust. 3.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z należnego mu wynagrodzenia kary umownej za zwłokę w wysokości 1,0 % wynagrodzenia określonego w § 1 ust. 3. za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 30% wynagrodzenia łącznie.
4. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz odszkodowania za szkody wyrządzone Zamawiającemu powstałe przy wykonywaniu niniejszej umowy.

§ 8

1. Strony oświadczają, że kwalifikując umowę jako umowę o dzieło, przyjmują odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie swych obowiązków wobec Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i urzędu skarbowego.
2. W przypadku, gdy po podpisaniu umowy stanie się ona podstawą do objęcia Wykonawcy obowiązkowym ubezpieczeniem emerytalnym i rentowym przyjmuje się, że ustalone w § 1 ust. 3 wynagrodzenie obejmuje całość należnych składek na ubezpieczenie społeczne również te, które zwykle finansowane są przez Zamawiającego.
3. Wykonawca ma obowiązek powiadomić na piśmie Zamawiającego o zmianie stanu faktycznego w obowiązku opłacania składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne. Za skutki wynikłe z niedopełnienia tego obowiązku odpowiada Wykonawca.

§ 9

Na podstawie art. 24 ust. 1 z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych Zamawiający informuje Wykonawcę, że administratorem danych, przetwarzającym dane osobowe jest Politechnika Warszawska z siedzibą w Warszawie, Plac Politechniki 1. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu wykonania zadań administratora danych wynikających z tej umowy. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych przetwarzanych przez Politechnikę Warszawską, a także prawo do ich poprawiania.

§ 10

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Do spraw nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory dotyczące realizacji umowy będą rozwiązywane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
4. Do rozstrzygania sporów nierozwiązanych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

.....  
Zamawiający

  
.....  
Wykonawca

*Uwaga - w przypadku realizowania umowy na Terenie PW do egzemplarza umowy przechowywanego w jednostce, na rzecz której realizowana jest umowa należy dołączyć:*

- 1) „kartę instruktażu stanowiskowego dla osoby współpracującej i praktykanta”, która stanowi załącznik nr 2 do zarządzenia nr 38/2015 Rektora PW z dnia 23 września 2015 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy pracowników, doktorantów oraz osób wykonujących pracę na podstawie umów cywilnoprawnych, stażystów i praktykantów
- 2) „oświadczenie o zapoznaniu z ryzykiem zawodowym wynikającym z pracy na stanowisku” lub „oświadczenie o zapoznaniu z zagrożeniami dla bezpieczeństwa i zdrowia podczas pracy na terenie”, zgodnie z załącznikami odpowiednio nr 5 i nr 6 zarządzenia nr 39/2008 Rektora PW z dnia 8 lipca 2008 r.
- 3) kserokopię orzeczenia lekarskiego stwierdzającego brak przeciwwskazań do wykonywania prac objętych umową (zgodnie z § 3 niniejszego zarządzenia)

\* wybrać właściwe

\*\* przepis zastosować tylko w przypadku kiedy Zamawiający przewiduje odbywanie przez Wykonawcę podróży związanych z realizacją pracy i finansowanych w ramach wynagrodzenia za tę pracę, w przypadku kiedy Zamawiający takiej ewentualności nie przewiduje przepisu tego nie należy wpisywać do umowy



## Protokół komisyjnego odbioru dzieła

( dotyczy rezultatów umowy o dzieło: z prawami autorskimi i bez praw autorskich)

wyniku umowy o dzieło .....1170/D...../201.....  
zawartej w dniu ....., przedmiotem której było : *opracowanie materiałów*  
*do przedmiotu "matematyka" dla studentów kierunku*

sporządzony przy udziale Wykonawcy *JAN KOZALSKI*

1. Skład komisji:

przewodniczący komisji:.....

członkowie:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

2. Wykonawca przekazuje dzieło/~~część~~ dzieła\* w formie *pisemnej*

3. Ustalenia komisji:

- 1) Wykonawca przekazuje całość/~~część~~\* dzieła o wartości *1.000,00* zł.
- 2) praca została/~~nie została~~\* wykonana zgodnie z umową.
- 3) poziom wykonania pracy ocenia się następująco: .....
- 4) praca nie wymaga/~~wymaga~~\* dokonania poprawek – uzupełnień: .....  
w terminie do dnia .....
- 5) potrzeba poprawek – uzupełnień wynika z: .....
- 6) komisja wnioskuję o rozliczenie finansowe całości/~~części~~\* pracy.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

przewodniczący komisji:.....

członkowie:

1. ....
2. ....
3. ....

Wykonawca:

*Kozalski*

Protokół podpisano w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

Warszawa, dnia .....

\* wybrać właściwe

Warszawa, dnia ..04..04..2017...

Dane dotyczące podatnika:

Nazwisko .....KOWALSKI.....

Imię .....SAR.....

PESEL / NIP .....11.11.11.1111.....

Nr paszportu \*).....

**RACHUNEK AUTORSKI .....1170/D...../.....**

Dla Politechniki Warszawskiej – Wydziału Zarządzania – za .....opracowanie materiałów  
do .....prezentacji "matematyka 1" dla studentów kierunku.....  
..... wykonane w  
ramach umowy o dzieło.....1170/D...../201.. z dnia ..01.02.2017.. wykonywanej w okresie od ..01.02.2017..  
do ..03.04.2017.....

praca objęta niniejszą umową zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach  
pokrewnych podlega prawom autorskim, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 50 % w 100 %

Honorarium wynosi: .....1022,00..... zł brutto  
(słownie złotych.....jeden tysiąc.....).

.....  
podpis wystawcy rachunku

Sprawdzono pod względem merytorycznym

Zatwierdzam do wypłaty

.....  
Podpis sprawdzającego

.....  
Data i podpis osoby posiadającej pełnomocnictwo Rektora PW  
upoważniające do zawierania umów o dzieło lub zlecenia

Nr zlecenia/ element PSP	kwota	Numer listy
.....	.....	1170 A .....

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym.

.....  
podpis pełnomocnika Kwestora

\* dotyczy osób nieposiadających dowodu osobistego

\*\* wybrać właściwe



