

UMOWA O DZIEŁO1170/D...../201.....
(z prawami autorskimi)

PSP/zlecenie*

Zawarta w dniu20... r. w Warszawie pomiędzy Politechniką Warszawską – Wydziałem Zarządzania, ul. Narbutta 85, 02-524 Warszawa, NIP 525-000-58-34 zwaną dalej „Zamawiającym” reprezentowaną przez dr hab. inż. Janusz Zawila-Niedźwiecki, prof.. PW

a

..... PESEL zamieszkała /y.....
(imię, nazwisko) (adres zamieszkania)
zwanym dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dla Zamawiającego dzieło:
..... o parametrach...../ określonych w załączniku nr do umowy*.
2. Dzieło będzie wykonane w terminie od do
jednorazowo/w częściach - w terminach*
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie brutto w wysokościzł.
(słownie złotych.....)
- jednorazowo. Wynagrodzenie to obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich
4. Wykaz poszczególnych części dzieła i terminy ich wykonania zawiera załącznik nr do umowy.**
5. **Oprócz wynagrodzenia, Wykonawca otrzyma zwrot kosztów podróży oraz świadczenie pieniężne na pokrycie kosztów pobytu ustalane na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej /Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy w tym koszty podróży i koszty pobytu.*
6. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron, za- dniowym wypowiedzeniem lub za porozumieniem stron. W przypadku rozwiązania umowy za wypowiedzeniem złożonym przez zamawianego, Zamawiający na podstawie sporządzonego przez strony protokołu zaawansowania realizacji dzieła, zapłaci Wykonawcy z tego tytułu wynagrodzenie.

§ 2

1. Dzieło zostanie wykonane z materiałów własnych Wykonawcy/z materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego*.
2. Wykonawca rozliczy się z dostarczonych materiałów w ciągu dni od odbioru dzieła.
3. Dzieło będzie wykonane na terenie Zamawiającego, z wykorzystaniem jego narzędzi i urządzeń oraz energii / nie będzie wykonane na terenie PW .*
4. W trakcie realizacji pracy objętej niniejszą umową Wykonawca wypełnia/ nie wypełnia* arkusz rozliczenia czasu pracy.

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego, o których dowiedział się w związku z wykonywaniem umowy o dzieło(informacje poufne). Za Informacje poufne, o których mowa w zdaniu poprzedzającym uważa się wszelkie informacje dotyczące Zamawiającego, niezależnie od formy i sposobu ich wyrażenia oraz stopnia ich opracowania, pozyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją niniejszej umowy. Informacją poufną są w szczególności wszelkie informacje, technologie prawnie zastrzeżone (w tym know-how, patenty, licencje, prawa autorskie) a nadto informacje na temat działalności Zleceniodawcy oraz jego kontrahentów i współpracowników.

§ 4

1. Protokolarnego odbioru dzieła/części dzieła* dokona komisja powołana przez Zamawiającego w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia dzieła lub części dzieła zgodnie z § 1 umowy, w obecności Wykonawcy.
2. Stwierdzone przy odbiorze wady dzieła lub jego części Wykonawca usunie bez dodatkowego wynagrodzenia w terminie określonym w protokole odbioru, po czym nastąpi ponowny odbiór.
3. Po odebraniu dzieła/części dzieła* Wykonawca wystawi Zamawiającemu rachunek(ki) lub fakturę(ry), które będą stanowić podstawę do wypłaty wynagrodzenia.
4. Wypłata wynagrodzenia nastąpi nie później niż 18 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wystawiono rachunek lub fakturę.

§ 5

1. Dzieło objęte niniejszą umową, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych jest przedmiotem praw autorskich.
2. Z chwilą wydania przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego, do powstałych w wyniku realizacji umowy utworów.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu), digitalizację, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej, wprowadzenie do obrotu, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, w tym również w formie wymiennokartkowej aktualizowanej, wydawnictwa prasowego, w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku, nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM - w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, na terytorium Polski oraz poza jej granicami.
4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 3 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody.
5. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umową lub dysponowania przez Zamawiającego wytworzonymi utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu Zamawiającemu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

§ 6

Postanowienia dodatkowe:

§ 7

1. W razie zwłoki Wykonawcy w wykonaniu dzieła lub jego części, Zamawiający może umowę rozwiązać bez zachowania okresu wypowiedzenia bez prawa Zleceniobiorcy do wynagrodzenia.
2. W razie niewykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia określonego w § 1 ust. 3.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z należnego mu wynagrodzenia kary umownej za zwłokę w wysokości 1,0 % wynagrodzenia określonego w § 1 ust. 3. za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 30% wynagrodzenia łącznie.
4. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz odszkodowania za szkody wyrządzone Zamawiającemu powstałe przy wykonywaniu niniejszej umowy.

§ 8

1. Strony oświadczają, że kwalifikując umowę jako umowę o dzieło, przyjmują odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie swych obowiązków wobec Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i urzędu skarbowego.
2. W przypadku, gdy po podpisaniu umowy stanie się ona podstawą do objęcia Wykonawcy obowiązkowym ubezpieczeniem emerytalnym i rentowym przyjmuje się, że ustalone w § 1 ust. 3 wynagrodzenie obejmuje całość należnych składek na ubezpieczenie społeczne również te, które zwykle finansowane są przez Zamawiającego.
3. Wykonawca ma obowiązek powiadomić na piśmie Zamawiającego o zmianie stanu faktycznego w obowiązku opłacania składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne. Za skutki wynikłe z niedopełnienia tego obowiązku odpowiada Wykonawca.

§ 9

Na podstawie art. 24 ust. 1 z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych Zamawiający informuje Wykonawcę, że administratorem danych, przetwarzającym dane osobowe jest Politechnika Warszawska z siedzibą w Warszawie, Plac Politechniki 1. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu wykonania zadań administratora danych wynikających z tej umowy. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych przetwarzanych przez Politechnikę Warszawską, a także prawo do ich poprawiania.

§ 10

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Do spraw nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory dotyczące realizacji umowy będą rozwiązywane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
4. Do rozstrzygania sporów nierozwiązanych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Uwaga - w przypadku realizowania umowy na Terenie PW do egzemplarza umowy przechowywanego w jednostce, na rzecz której realizowana jest umowa należy dołączyć:

- 1) „kartę instruktażu stanowiskowego dla osoby współpracującej i praktykanta”, która stanowi załącznik nr 2 do zarządzenia nr 38/2015 Rektora PW z dnia 23 września 2015 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy pracowników, doktorantów oraz osób wykonujących pracę na podstawie umów cywilnoprawnych, stażystów i praktykantów
- 2) „oświadczenie o zapoznaniu z ryzykiem zawodowym wynikającym z pracy na stanowisku” lub „oświadczenie o zapoznaniu z zagrożeniami dla bezpieczeństwa i zdrowia podczas pracy na terenie”, zgodnie z załącznikami odpowiednio nr 5 i nr 6 zarządzenia nr 39/2008 Rektora PW z dnia 8 lipca 2008 r.
- 3) kserokopię orzeczenia lekarskiego stwierdzającego brak przeciwwskazań do wykonywania prac objętych umową (zgodnie z § 3 niniejszego zarządzenia)

* wybrać właściwe

** przepis zastosować tylko w przypadku kiedy Zamawiający przewiduje odbywanie przez Wykonawcę podróży związanych z realizacją pracy i finansowanych w ramach wynagrodzenia za tę pracę, w przypadku kiedy Zamawiający takiej ewentualności nie przewiduje przepisu tego nie należy wpisywać do umowy

Protokół komisyjnego odbioru dzieła

(dotyczy rezultatów umowy o dzieło: z prawami autorskimi i bez praw autorskich)

wyniku umowy o dzieło1170/D...../201.....
zawartej w dniu, przedmiotem której było :

sporządzony przy udziale Wykonawcy

1. Skład komisji:

przewodniczący komisji:.....

członkowie:

- 1)
- 2)
- 3)

2. Wykonawca przekazuje dzieło/część dzieła* w formie

3. Ustalenia komisji:

- 1) Wykonawca przekazuje całość/część* dzieła o wartości zł.
- 2) praca została/nie została* wykonana zgodnie z umową.
- 3) poziom wykonania pracy ocenia się następująco:
- 4) praca nie wymaga/ wymaga * dokonania poprawek – uzupełnień:
-
w terminie do dnia
- 5) potrzeba poprawek – uzupełnień wynika z:
- 6) komisja wnioskuje o rozliczenie finansowe całości/części*) pracy.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

przewodniczący komisji:.....

członkowie:

1.
2.
3.

Wykonawca:

.....

Protokół podpisano w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

Warszawa, dnia

* wybrać właściwe

Warszawa, dnia

Dane dotyczące podatnika:

Nazwisko

Imię

PESEL / NIP

Nr paszportu *)

RACHUNEK AUTORSKI1170/D...../.....

Dla Politechniki Warszawskiej – Wydziału Zarządzania – za

..... wykonane w
ramach umowy o dzieło1170/D...../201.. z dnia wykonywanej w okresie od
do

praca objęta niniejszą umową zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach
pokrewnych podlega prawom autorskim, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 50 % w 100 %

Honorarium wynosi: zł brutto
(słownie złotych.....).

.....
podpis wystawcy rachunku

Sprawdzono pod względem merytorycznym

Zatwierdzam do wypłaty

.....
Podpis sprawdzającego

.....
Data i podpis osoby posiadającej pełnomocnictwo Rektora PW
upoważniającej do zawierania umów o dzieło lub zlecenia

Nr zlecenia/ element PSP	kwota	Numer listy
.....	1170 A

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym.

.....
podpis pełnomocnika Kwestora

* dotyczy osób nieposiadających dowodu osobistego

** wybrać właściwe

Miesiąc i rok złożenia	Politechnika Warszawska Wydział Zarządzania	Kod projektu¹
	SYNTETYCZNE REZULTATY PROJEKTU - PLAN	PR PZ PE
Kierownik projektu Wykonawca zadania:		
Temat pracy:		
Słowa kluczowe:		
Syntetyczne rezultaty projektu:		
Potwierdzam zgodność przekazanej dokumentacji cyfrowej projektu z dokumentacją papierową data i podpis wykonawcy zadania:		
Miejsce przechowywania dokumentacji cyfrowej – pok. 137, tel. 022 849 9443		
Miejsce przechowywania dokumentacji papierowej (dokumentacja powinna być przechowywana w pomieszczeniu kierownika projektu w okresie 5 lat od momentu złożenia)		
Pokój wykonawcy zadania:	Telefon wykonawcy zadania:	

¹ zaznacz właściwą grupę

Miesiąc i rok złożenia	Politechnika Warszawska Wydział Zarządzania	Kod projektu¹
	SYNTETYCZNE REZULTATY PROJEKTU - RAPORT	PR PZ PE
Kierownik projektu Wykonawca zadania:		
Temat pracy:		
Słowa kluczowe:		
Syntetyczne rezultaty projektu:		
Potwierdzam zgodność przekazanej dokumentacji cyfrowej projektu z dokumentacją papierową data i podpis wykonawcy zadania:		
Miejsce przechowywania dokumentacji cyfrowej – pok. 137, tel. 022 849 9443		
Miejsce przechowywania dokumentacji papierowej (dokumentacja powinna być przechowywana w pomieszczeniu kierownika projektu w okresie 5 lat od momentu złożenia)		
Pokój wykonawcy zadania:	Telefon wykonawcy zadania:	

¹ zaznacz właściwą grupę